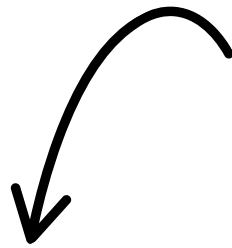


KURS PISANIA WYPRACOWAŃ

Matura bez tajemnic

- Jak pisać wypracowania?



PROWADZĄCY:
Monika
Ryś-Chmielowiec
Julia Stoszewska



PIERWSZE
SPOTKANIE
ZA NAMI!

Zapisz się na kolejne!

Kurs pisania wypracowań maturalnych trwa na Internetowej Platformie Edukacyjnej. Na początku kursu **Monika Ryś Chmielowiec** omówi zasady pisania wypracowań, takie jak struktura rozprawki, teza, argumenty i kryteria oceniania. Następnie **Julia Stoszewska** poprowadzi warsztaty praktyczne, w których będziecie pisać wypracowania i doskonalić umiejętność argumentowania.

W wyznaczonych okresach możecie wysyłać do nas swoje wypracowania maturalne, które zostaną poprawione przez nauczycielki prowadzące kurs.

Pierwszy okres nadsyłania prac to 01.10-30.10.

TEMATY WYPRACOWAŃ ↓

Jak to wygląda w praktyce?

1. **Przygotowanie i wysyłanie pracy** – Napisz wypracowanie, zapisz je w formacie .docx i wyślij je na adres **edukacja@pzpo.edu.pl**.
2. **Sprawdzanie i poprawianie** – Nauczycielka oceni Twoją pracę maturalną, poprawi błędy i doda komentarze.
3. **Odesłanie pracy** – W ciągu 5 dni roboczych otrzymasz poprawioną pracę z komentarzami. Jeśli masz wątpliwości, zadaj pytanie w odpowiedzi na wiadomość – nauczycielka chętnie ci odpowie!

Pamiętaj: Regularność to klucz do sukcesu! Nie zostawiaj wszystkich tematów na koniec roku – zacznij pisać już teraz!

Tematy wypracowań

Klasa I

1. Motyw cierpienia niezawinionego.

W pracy odwołaj się do:

- lektury obowiązkowej, np. Księgi Hioba
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

2. Człowiek wobec niestałości świata.

W pracy odwołaj się do:

- lektury obowiązkowej, np. Księgi Koheleta
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

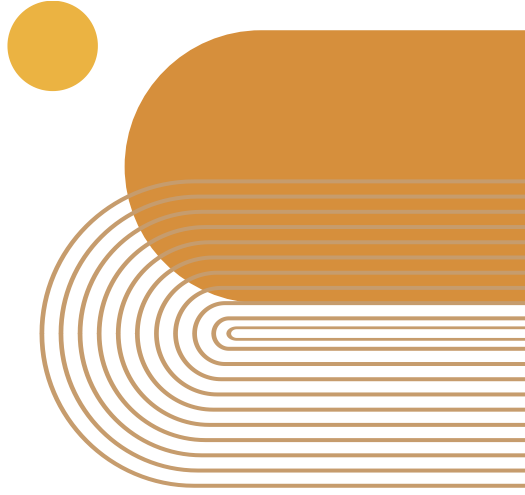
Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

3. Wizja końca świata.

W pracy odwołaj się do:

- lektury obowiązkowej, np. Apokalipsy św. Jana
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.



Klasa II

1. Jakie postawy wobec cierpienia może przyjąć człowiek?

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

2. Człowiek – istota zależna od czasów, w których żyje.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

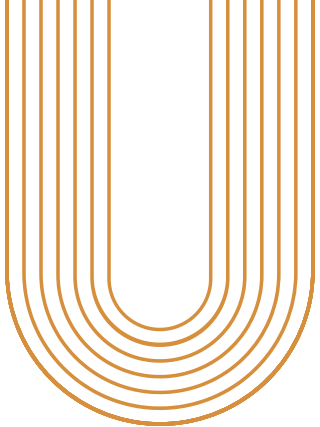
3. Kto lub co decyduje o ludzkim losie?

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.





Klasa III

1. Co utrudnia porozumienie między przedstawicielami różnych grup społecznych?

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

2. Symboliczne znaczenie widm i zjaw.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

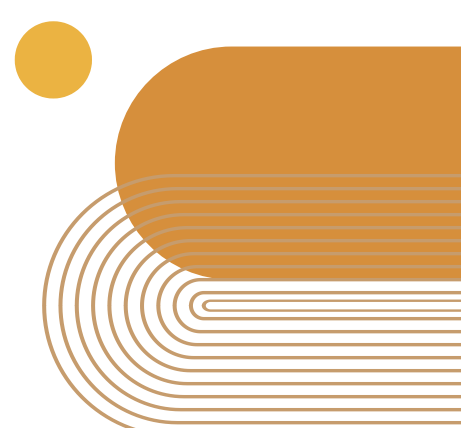
Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

3. Obyczaj i tradycja w życiu społeczeństwa.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.





Klasa IV

1. Co skłania człowieka do poświęceń?

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

2. Człowiek wobec cierpienia i śmierci.

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

3. Czy możliwa jest przyjaźń w sytuacjach skrajnych?

W pracy odwołaj się do:

- wybranej lektury obowiązkowej
- innego utworu literackiego (może to być również wiersz)
- wybranych kontekstów.

Twoja praca musi liczyć minimum 300 słów.

